รายงานผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ
(Best Pratice)

เรื่อง การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จัดทำโดย

นางสาวนันทิญา มากตามเครือ
ครูโรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ

โรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ประจวบคีรีขันธ์ เขต2

คำนำ

การเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาในยุคสมัยปัจจุบัน ต้องการให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนให้น่าเรียน ทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ได้รับความรู้จากเพลง เรียนจากเพลงด้วยความสนุกสนาน และ จดจำเนื้อหาในบทเรียนได้ดีขึ้น ดังนั้น หากมีการนำเพลงมาเป็นสื่อในการเรียนภาษาไทยจะเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียน สร้างบรรยากาศที่ดีต่อการเรียนรู้ ข้าพเจ้าจึงคิดค้นการผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อใช้เป็นสื่อการสอนในการช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและในยุคของเทคโนโลยีการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา (Anywhere Anytime) เป็นสิ่งที่ดีจึงต้องการเพิ่มช่องทางการเรียนรู้ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่แม้ไม่ใช่ในห้องเรียน รวมถึงสามารถทบทวนบทเรียนได้ด้วยตนเอง

นางสาวนันทิญา มากตามเครือ

ครูโรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
คำนำ	๑
สารบัญ	๒
ความเป็นมาและความสำคัญ	๓
วัตถุประสงค์	๔
เป้าหมาย	๔
ขั้นตอนการดำเนินงาน	๔
นวัตกรรม	๕
การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อที่สร้าง/พัฒนา	๕
ผลการดำเนินงาน	๙
บทเรียนที่ได้รับ	๑๐
ปัจจัยความสำเร็จ	๑๐
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ	๑๑
ภาคผนวก	๑๕

-QR Code สำหรับการเข้าชมเพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย

-ผลสัมฤทธิ์ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET)

-แบบสรุปการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ต่อการใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในรูปแบบเพลง

แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ผู้นำเสนอผลงาน นางสาวนันทิญา มากตามเครือ

ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

สถานศึกษา โรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ

ความเป็นมาและความสำคัญ

วิชาภาษาไทยเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการศึกษาวิชาอื่นๆ จำเป็นต่อการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพ มนุษย์จำเป็นต้องใช้ทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อติดต่อสื่อสาร การสอนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรนั้น จำเป็นต้องมีการฝึกฝนทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้นักเรียนมีทักษะ สามารถ ติดต่อสื่อความหมายได้ เพราะถ้าผู้เรียนใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่ว่าจะพูดไม่ชัด หรือเขียนไม่ถูกต้อง นอกจากจะทำให้การสื่อความหมายไม่ตรงตามความต้องการ แล้วยังทำให้เสียบุคลิกภาพอีกด้วย

ในความเป็นจริงแล้ว สภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยพบปัญหาและอุปสรรค คือ เนื้อหาในการเรียนการสอนมีจำนวนมาก และผู้เรียนไม่ได้ให้ความสนใจมากนักเพราะรู้สึกว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่ยาก ต้องท่องจำมาก ส่งผลให้ผู้เรียนไม่ได้รักในการเรียนภาษาไทย และหากยังใช้วิธีการสอนแบบเดิมๆเน้นสอนแต่โครงสร้างภาษา หลักภาษายิ่งทำให้ผู้เรียนรู้สึกถึงความเบื่อหน่าย ยึดแต่ตำราเป็นสื่อหลักในการสอนทำให้ผู้เรียนขาดความสนใจได้ง่าย นักเรียนส่วนใหญ่จึงไม่ชอบเรียนภาษาไทย เพราะอาจขาดสิ่งจูงใจในการเรียน และกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังส่งผลให้นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อภาษาไทย ไม่สนใจเรียน หันไปสนใจเรียนวิชาอื่นโดยคิดว่าภาษาไทยไม่สำคัญ ไม่ต้องเรียนก็พูดได้ สื่อสารได้ จนทำให้ใช้ภาษาไทยกันอย่างวิบัติอย่างในยุคสมัยปัจจุบัน

ปัจจุบันการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา ต้องการให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนให้น่าเรียน ทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนการสอน ได้รับความรู้จากเพลง เรียนจากเพลงด้วยความสนุกสนาน และ จดจำเนื้อหาในบทเรียนได้ดีขึ้น ดังนั้นหากมีการนำเพลงมาเป็นสื่อในการเรียนภาษาไทยจะเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียน สร้างบรรยากาศที่ดีต่อการเรียนรู้ ข้าพเจ้าจึงคิดค้นการผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อใช้เป็นสื่อการสอนในการช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและในยุคของเทคโนโลยีการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา (Anywhere Anytime) เป็นสิ่งที่ดีมากจึงต้องการเพิ่มช่องทางการเรียนรู้ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่แม้ไม่ใช่ในห้องเรียน

วัตถุประสงค์

๑.เพื่อพัฒนาเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษาปีที่ ๖

๒.เพื่อเพิ่มช่องทางการเรียนรู้(Anywhere Anytime)ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

ผลิตเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมประถมศึกษาปีที่ ๖

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

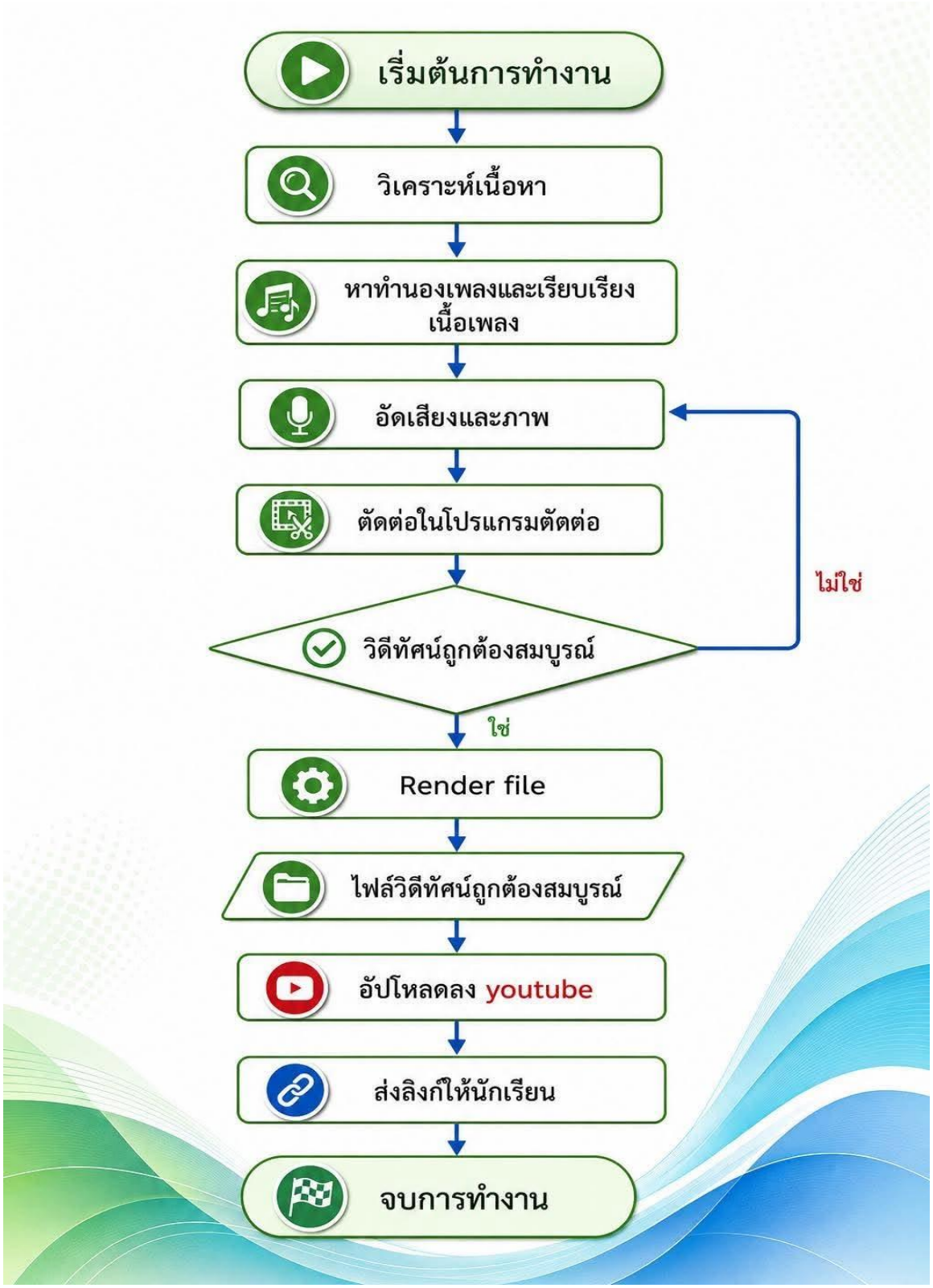
มีสื่อการเรียนการสอนที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตอนเองตลอดเวลาและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ให้ดียิ่งขึ้น

ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. ขั้นตอนการออกแบบการสร้าง/พัฒนาสื่อ

๑.๑ ผังงาน (Flowchart) แสดงขั้นตอนการออกแบบการสร้าง/พัฒนาเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมประถมศึกษาปีที่ ๖

ผังงาน(Flowchart)การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



๑.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานตามผังงาน (Flowchart)

๑. วิเคราะห์เนื้อหา โดยใช้เนื้อหาจากหนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
๒. หาทำนองเพลงที่เป็นเพลงที่นิยมและรู้จักอย่างแพร่หลายเพื่อให้นักเรียนจดจำท่วงทำนองได้ง่ายขึ้น
๓. แต่งเพลงโดยเรียบเรียงเนื้อหาที่อิงมาจากหนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
๔. ทำการอัดเสียงและถ่ายทำวีดีทัศน์ตามลำดับ
๕. เมื่อได้ทั้งเสียงที่อัดและวีดีทัศน์ตามต้องการจึงนำมาตัดต่อใส่กราฟฟิกต่างๆ จากนั้นตรวจสอบความถูกต้องให้ชัดเจน
๖. ตัดต่อและตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยจึงทำการ Render file ออกมาในรูปแบบของ mp๔
๗. อัพโหลดไฟล์ไฟล์วีดีทัศน์ถูกต้องสมบูรณ์ ลงใน Youtube, TikTok, Facebookเพื่อเผยแพร่ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง และครูผู้สอนสามารถนำมาสอนผู้เรียนได้ทุกเมื่อโดยออกแบบแผนการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสื่อที่ต้องการใช้

๒. นวัตกรรม

การจัดทำนวัตกรรมเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมประถมศึกษาปีที่ ๖ มีความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เนื่องจากมีการวิเคราะห์เนื้อหาตามหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยและกลั่นกรองออกมาเป็นบทเพลงที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพราะเพลงช่วยเสริมสร้างความสุข ความสนุกสนานในการเรียนรู้ ซึ่งผลิตสื่อออกมาทั้งหมด ๕ บทเพลง

๑. เพลงสำนวนไทยหรรษา ทำนอง เพลงเลิกคุยทั้งอำเภอเพื่อเธอคนเดียว
๒. เพลงคำยืมจากภาษาจีน ทำนอง เพลงแว๊นฟ้อหล่อเฟี้ยว
๓. เพลงโวหารการเขียน ทำนอง เพลงเจ็บใจจังที่รักควาย
๔. เพลงกำเนิดพลายงาม ทำนอง เพลงลาวดวงเดือน ๒๐๒๑
๕. เพลงแร็ปบทอาขยานขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม ทำนองดนตรีแร็ป

๓. การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อที่สร้าง/พัฒนา

๓.๑ หาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล (Rational Approach) เป็นการหาประสิทธิภาพโดยใช้หลักของความรู้ และเหตุผลในการตัดสินคุณค่าของสื่อการเรียนการสอน โดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญ (Panel of Expert) เป็นผู้พิจารณา ตัดสินคุณค่า ซึ่งเป็นการหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และความเหมาะสมในด้านการนำไปใช้ (Usability)

ตารางวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิต่อนวัตกรรม

เรื่อง การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เพลงที่๑ เพลงสำนวนไทยหรรษา

รายการขอความคิดเห็น	ประมาณค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			ค่า IOC	แปลผล
	๑	๒	๓		
๑.เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาในหนังสือเรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๒.ใช้คำสุภาพไม่หยาบคาย	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๓.เนื้อเพลงกับทำนองมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๔.เนื้อเพลงง่ายต่อความเข้าใจของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๕.ระยะเวลาของวีดีทัศน์มีความเหมาะสม	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้

เพลงที่๒ คำยืมจากภาษาจีน

รายการขอความคิดเห็น	ประมาณค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			ค่า IOC	แปลผล
	๑	๒	๓		
๑.เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาในหนังสือเรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๒.ใช้คำสุภาพไม่หยาบคาย	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๓.เนื้อเพลงกับทำนองมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๔.เนื้อเพลงง่ายต่อความเข้าใจของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๕.ระยะเวลาของวีดีทัศน์มีความเหมาะสม	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้

เพลงที่๓ โวหารการเขียน

รายการขอความคิดเห็น	ประมาณค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			ค่า IOC	แปลผล
	๑	๒	๓		
๑.เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาในหนังสือเรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๒.ใช้คำสุภาพไม่หยาบคาย	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๓.เนื้อเพลงกับทำนองมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๔.เนื้อเพลงง่ายต่อความเข้าใจของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๕.ระยะเวลาของวีดีทัศน์มีความเหมาะสม	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้

เพลงที่๔ กำเนิดพลายงาม

รายการขอความคิดเห็น	ประมาณค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			ค่า IOC	แปลผล
	๑	๒	๓		
๑.เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาในหนังสือเรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๒.ใช้คำสุภาพไม่หยาบคาย	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๓.เนื้อเพลงกับทำนองมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๔.เนื้อเพลงง่ายต่อความเข้าใจของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๕.ระยะเวลาของวีดีทัศน์มีความเหมาะสม	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้

เพลงที่๕ เพลงแร็ปอาขยานขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม

รายการขอความคิดเห็น	ประมาณค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			ค่า IOC	แปลผล
	๑	๒	๓		
๑.เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาในหนังสือเรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๒.ใช้คำสุภาพไม่หยาบคาย	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๓.เนื้อเพลงกับทำนองมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๔.เนื้อเพลงง่ายต่อความเข้าใจของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้
๕.ระยะเวลาของวีดีทัศน์มีความเหมาะสม	+๑	+๑	+๑	๑.๐	ใช้ได้

จากตารางวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิต่อนวัตกรรม เรื่อง การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ผลปรากฏว่า สามารถนำบทเพลงไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและเผยแพร่สู่สาธารณะชนได้

๔. ผลการดำเนินงาน

๔.๑ ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม

๑.สามารถผลิตเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้

๒.เพิ่มช่องทางการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาได้เรียนรู้ตลอดเวลา (Anywhere Anytime)

๓.นักเรียนมีความสนใจในการเรียนภาษาไทยมากขึ้น มีความสนุกสนานในการเรียนรู้ จดจำเนื้อหาได้ดี และสามารถทบทวนด้วยตนเองทุกเวลา ทั้งนี้ผู้ปกครองยังมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ไปกับผู้เรียนได้อีกด้วย

๔.๒ ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. การผลิตสื่อประกอบการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่๖ ก่อให้เกิดแหล่งการเรียนรู้ทั้งในและนอกองค์กรเนื่องจากมีการเผยแพร่สื่อในระบบออนไลน์ทั้งระบบ OBEC Content Center และ Youtube,Facebook,Tiktok ซึ่งสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา(Anywhere Anytime) ผู้เรียนหรือบุคคลที่มีความสนใจสามารถศึกษาหาความรู้ได้อย่างไม่จำกัด เป็นประโยชน์แก่บุคคล องค์กร

๒. สื่อประกอบการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่๖ เป็นสื่อที่ดึงดูดความสนใจและสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้จริง ทำให้ผู้เรียนมีความสุข สนุกสนานในการเรียนรู้ส่งผลต่อทัศนคติเชิงบวกในการเรียนวิชาภาษาไทย มีความตั้งใจในการเรียนรู้ก็จะส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นแนวทางให้แก่ ครูและบุคคลากรทางการศึกษาได้รับชมเพื่อนำมาพัฒนาหรือต่อยอดในการจัดการเรียนการสอนรวมถึงการผลิตสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ให้ดียิ่งขึ้นได้ตามยุคสมัย

๓. กระบวนการในการพัฒนาเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่๖ ทำให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้และพัฒนาตนเอง รวมไปถึงบุคลากรภายในโรงเรียนที่ได้ประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันในกระบวนการจัดทำสื่อ

๕.บทเรียนที่ได้รับ

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการผลิตเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่๖

๑. เพลงช่วยลดความเครียดในการเรียนภาษาไทย เพิ่มแรงจูงใจ และสามารถต่อยอดสู่รายวิชาอื่น
๒. ผู้จัดทำได้ฝึกฝนและพัฒนาตนเองในด้านการแต่งเพลง ร้องเพลง การถ่ายทำวีดีทัศน์ การใช้โปรแกรมตัดต่อ (ซึ่งมีหลากหลายให้เลือกตามความสะดวก) และการ upload วีดีทัศน์บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ในโลกออนไลน์
๓. การจัดทำสื่อการสอนให้มีความทันสมัย น่าสนใจ และสามารถใช้งานได้สะดวกเป็นประโยชน์อย่างมากต่อผู้เรียนและผู้สอนที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนหรือการเรียนรู้เกิดขึ้นได้ง่ายและมีความสุข

๖. ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ

๑.ขอบคุณคำแนะนำจากครูวิชชุดา เซี่ยงฉิน ในการใช้งานระบบ (OBEC Content Center)
๒.ได้รับการอบรมจากสำนักงานเขตพื้นการศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์เขต ๒ ในโครงการปั้นครูเป็นยูทูปเปอร์ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำวีดีทัศน์และการใช้โปรแกรมตัดต่อ
๓.ขอบคุณสำหรับความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อจากผู้อำนวยการและคณะครูจากโรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ
๔.ขอบคุณปัญหาในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยที่เกิดขึ้นจนทำให้เกิดการผลิตสื่อเพื่อแก้ไขปัญหาจนประสบความสำเร็จ

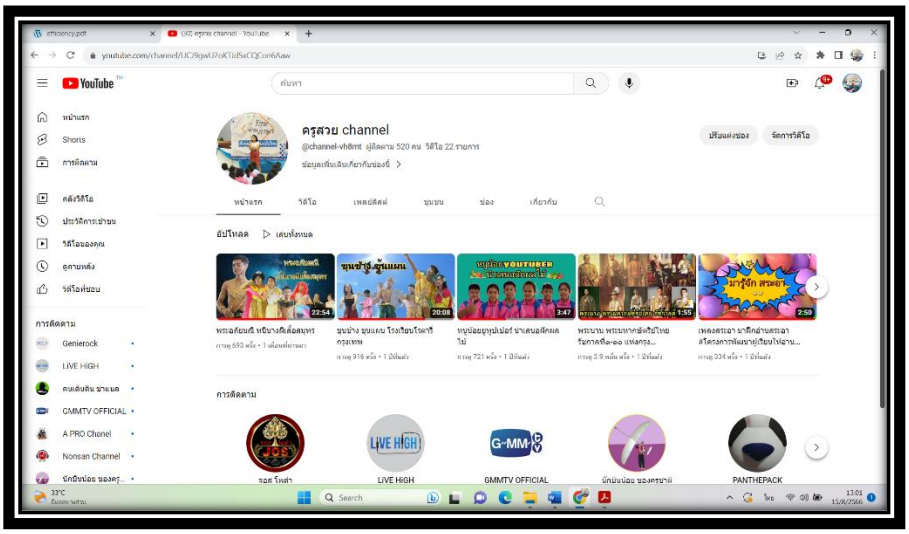
๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

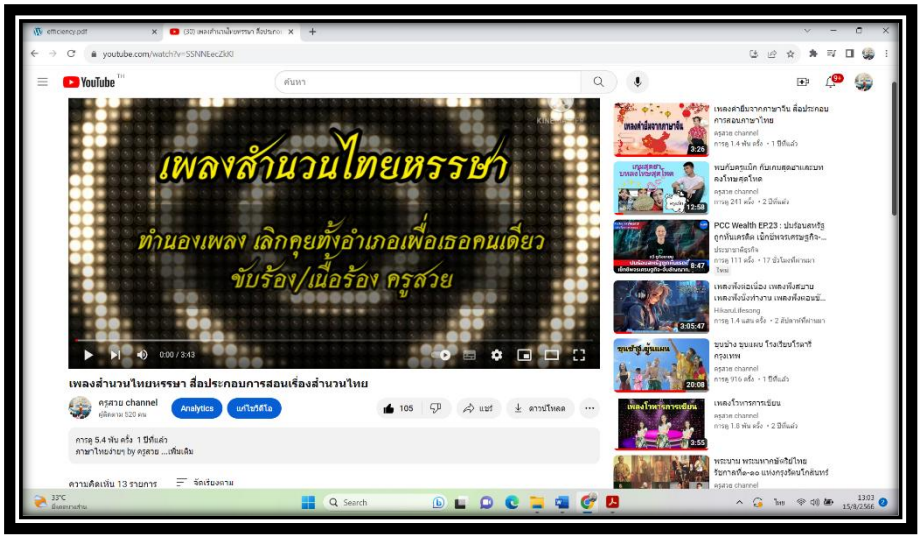
๑.เผยแพร่ผ่านระบบ OBEC Content Center

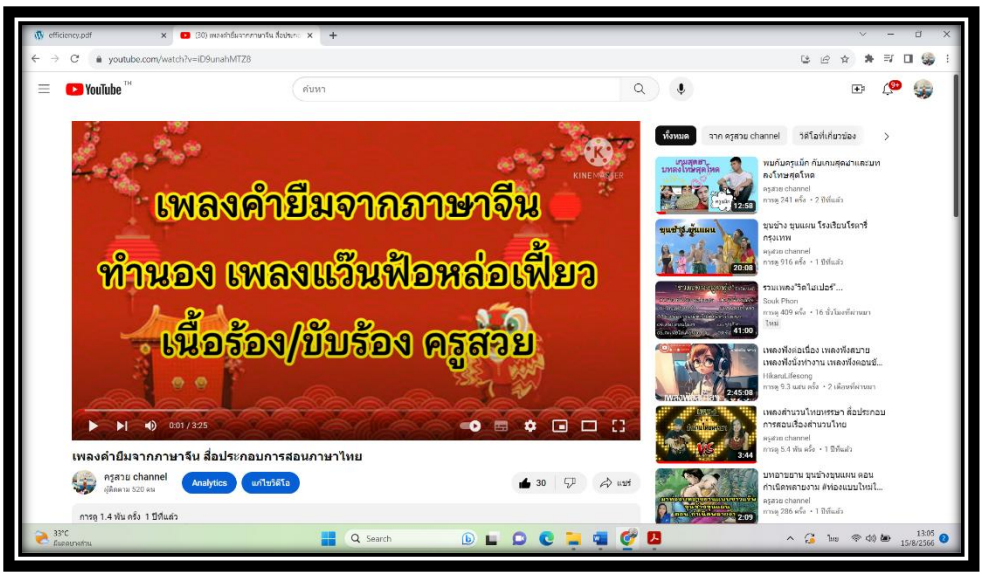
๒.เผยแพร่ผ่าน Youtube ชื่อช่อง ครูสวย Channal

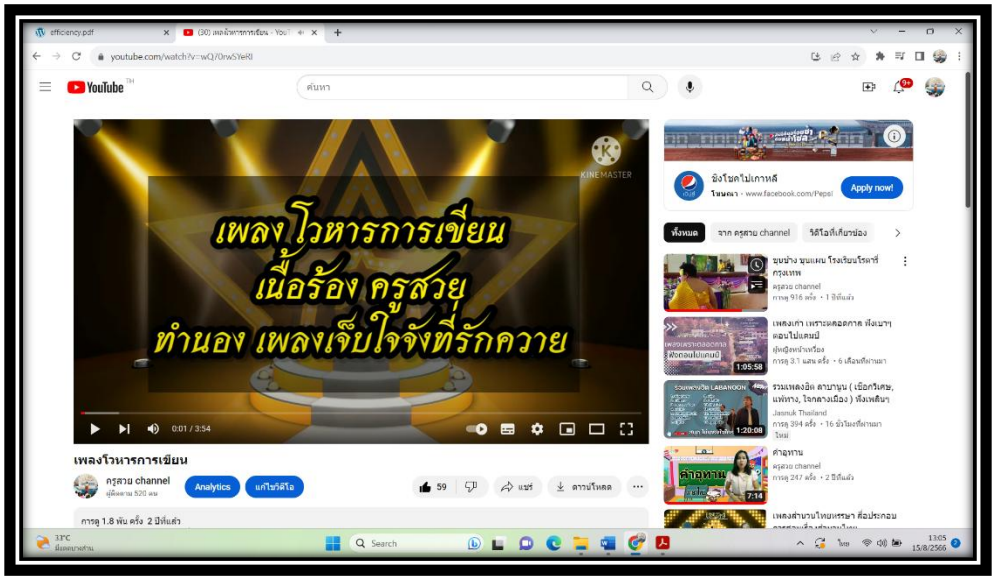
๓.เผยแพร่ผ่าน Facebook ส่วนตัว ชื่อ Nanthiya Maktamkhrua

๔.เผยแพร่ผ่าน tiktok ส่วนตัว ชื่อ Krusuey

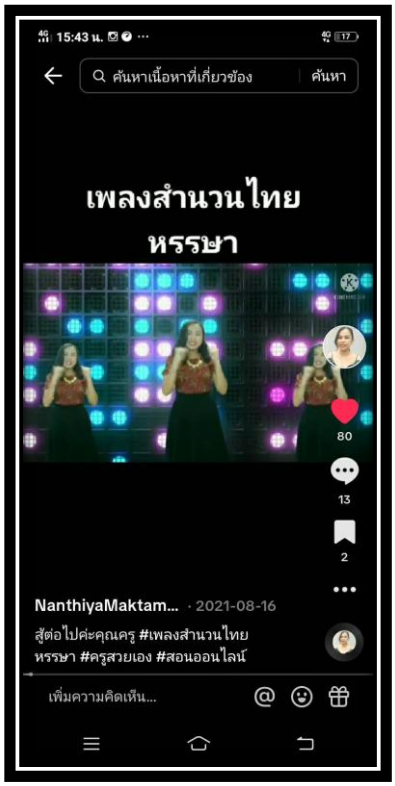




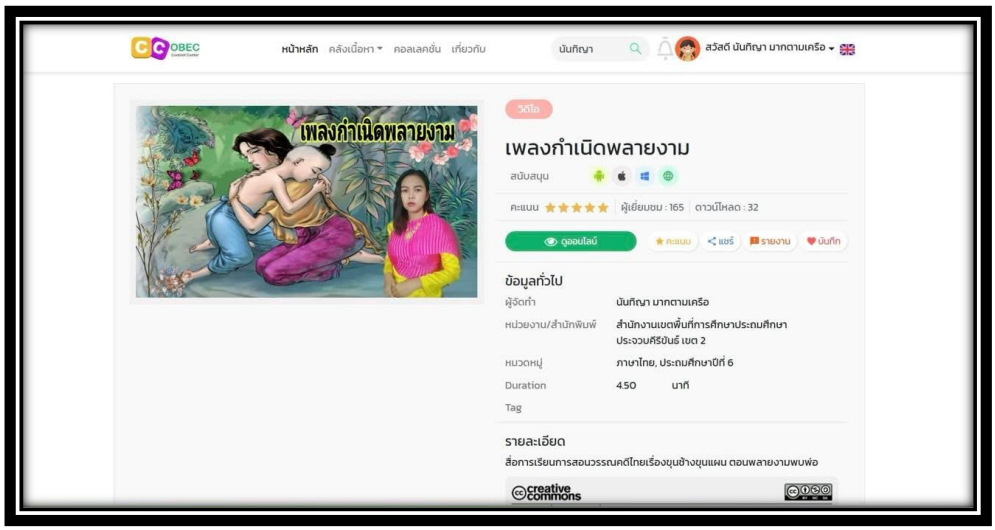




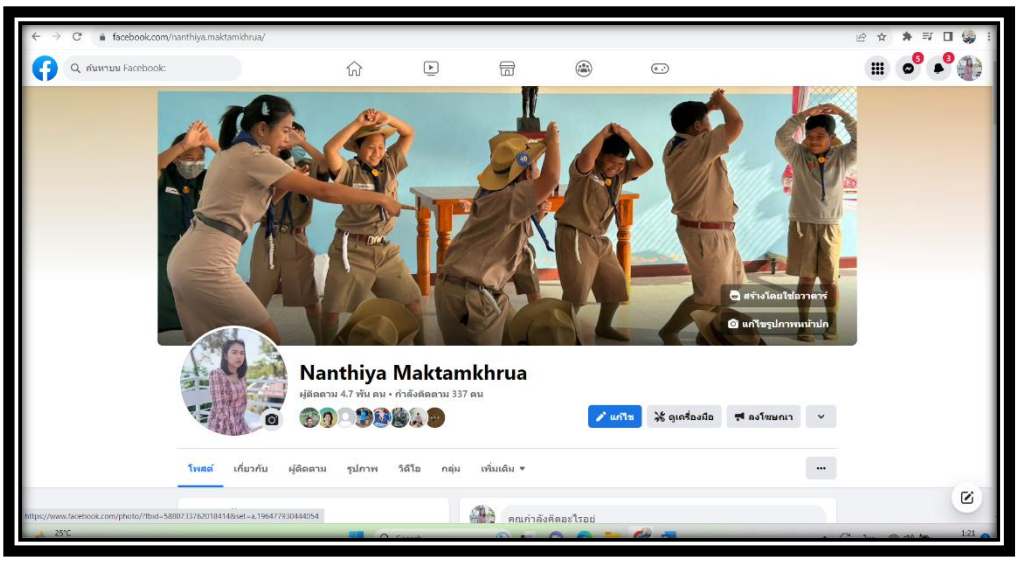
เผยแพร่ผ่าน Youtube ชื่อช่อง ครูสวย Channal

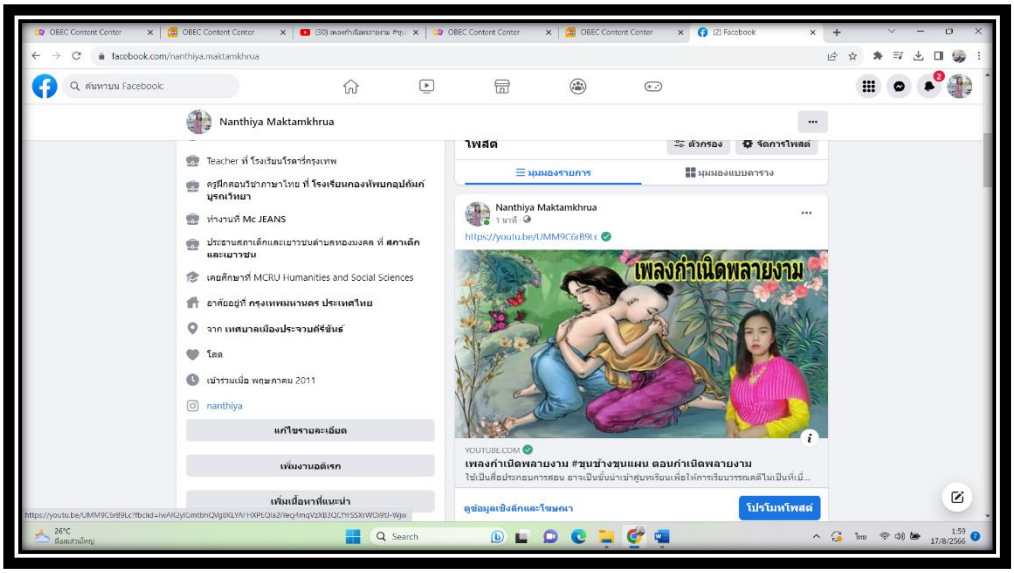


เผยแพร่ผ่าน tiktok ส่วนตัว ชื่อ Krusuey



เผยแพร่ผ่าน ผ่านระบบ OBEC Content Center





เผยแพร่ผ่าน Facebook ส่วนตัว ชื่อ Nanthiya Maktamkhrua

ภาคผนวก

การจัดทำนวัตกรรมเพลงประกอบสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมประถมศึกษาปีที่ ๖ มีความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เนื่องจากมีการวิเคราะห์เนื้อหาตามหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยและกลั่นกรองออกมาเป็นบทเพลงที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพราะเพลงช่วยเสริมสร้างความสุข ความสนุกสนานในการเรียนรู้ ซึ่งผลิตสื่อออกมาทั้งหมด ๕ บทเพลง

๑. เพลงสำนวนไทยหรรษา ทำนอง เพลงเลิกคุยทั้งอำเภอเพื่อเธอคนเดียว
๒. เพลงคำยืมจากภาษาจีน ทำนอง เพลงแว๊นฟ้อหล่อเฟี้ยว
๓. เพลงโวหารการเขียน ทำนอง เพลงเจ็บใจจังที่รักควาย
๔. เพลงกำเนิดพลายงาม ทำนอง เพลงลาวดวงเดือน ๒๐๒๑
๕. เพลงแร็ปบทอาขยานขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม ทำนองดนตรีแร็ป

QR Code สำหรับการเข้าชมเพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย

เพลงสำนวนไทยหรรษา

เพลงคำยืมจากภาษาจีน

เพลงโวหารการเขียน

เพลงกำเนิดพลายงาม

เพลงแร็ปบทอาขยานขุนช้างขุนแผน

ผลสัมฤทธิ์ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET)

ผลสัมฤทธิ์ที่ส่วนหนึ่งเกิดจากการจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ ใช้สื่อการสอนที่น่าสนใจ เน้นผลลัพท์ที่จะเกิดกับผู้เรียนคือมีความสุขคู่กับความรู้ หากผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชา มีความสุขและสนุกสนานกับวิชาภาษาไทย ความรู้ก็เกิดขึ้นได้โดยไม่จำเป็นต้องจัดการเรียนการสอนที่เน้นการบรรยายแบบเดิมๆอีกต่อไป

รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568
ฉบับที่ 2 - ค่าสถิติแยกตามมาตรฐานการเรียนรู้สำหรับโรงเรียน

รหัสโรงเรียน 1077020062 ชื่อโรงเรียน โรตารี่กรุงเทพ
ขนาดโรงเรียน กลาง ที่ตั้งโรงเรียน นอกเมือง
จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ภาค ตะวันตก สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
วิชา : ภาษาไทย (61)

ระดับ	จำนวนผู้เข้าสอบ	คะแนนเฉลี่ย (Mean)			ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)			คะแนนสูงสุด (Max.)			คะแนนต่ำสุด (Min.)			มัธยฐาน (Median)	ฐานนิยม (Mode)
		ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	รวม	รวม
โรงเรียน	40	46.56	9.81	56.38	11.16	3.31	12.63	65.00	14.00	78.50	17.00	0.00	28.00	57.75	48.50*
ขนาดโรงเรียน	199,630	41.42	4.63	46.05	15.32	4.05	17.40	85.00	15.00	100.00	0.00	0.00	0.00	45.50	45.00
ที่ตั้งโรงเรียน	4,306	45.58	5.20	50.78	15.48	4.25	17.56	85.00	14.50	98.50	2.00	0.00	4.00	51.50	61.00
จังหวัด	5,010	45.58	5.19	50.77	15.50	4.26	17.59	85.00	14.50	98.50	2.00	0.00	2.00	51.38	53.00
สังกัด	378,404	41.44	4.67	46.11	15.12	4.02	17.16	85.00	15.00	100.00	0.00	0.00	0.00	45.50	45.00
ภาค	33,343	41.78	4.65	46.43	15.59	4.10	17.70	85.00	15.00	100.00	0.00	0.00	0.00	46.00	45.00
ประเทศ	599,380	42.77	4.83	47.60	15.49	4.10	17.61	85.00	15.00	100.00	0.00	0.00	0.00	47.50	49.00

รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567
ฉบับที่ 2 - ค่าสถิติแยกตามมาตรฐานการเรียนรู้สำหรับโรงเรียน

รหัสโรงเรียน 1077020062 ชื่อโรงเรียน โรตารี่กรุงเทพ
ขนาดโรงเรียน กลาง ที่ตั้งโรงเรียน นอกเมือง
จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ภาค ตะวันตก สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
วิชา : ภาษาไทย (61)

ระดับ	จำนวนผู้เข้าสอบ	คะแนนเฉลี่ย (Mean)			ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)			คะแนนสูงสุด (Max.)			คะแนนต่ำสุด (Min.)			มัธยฐาน (Median)	ฐานนิยม (Mode)
		ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	รวม	รวม
โรงเรียน	39	55.59	15.13	70.72	8.73	2.08	9.64	76.00	18.75	93.75	32.00	7.25	45.00	70.75	65.75*
ขนาดโรงเรียน	200,750	41.23	11.43	52.66	14.76	3.98	17.41	80.00	20.00	99.50	0.00	0.00	0.00	53.50	57.00
ที่ตั้งโรงเรียน	4,561	45.06	12.06	57.12	14.19	3.58	16.41	80.00	19.75	95.75	0.00	0.00	5.25	58.25	57.25*
จังหวัด	5,362	45.25	12.13	57.38	14.24	3.56	16.47	80.00	19.75	96.75	0.00	0.00	5.25	58.50	69.50
สังกัด	394,297	41.24	11.52	52.76	14.53	3.75	16.96	80.00	20.00	100.00	0.00	0.00	0.00	53.50	57.00
ภาค	34,236	41.80	11.37	53.17	14.84	3.87	17.40	80.00	20.00	98.50	0.00	0.00	0.00	53.75	61.50
ประเทศ	614,561	42.49	11.71	54.20	14.83	3.88	17.40	80.00	20.00	100.00	0.00	0.00	0.00	55.25	57.00

รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566
ฉบับที่ 2 - ค่าสถิติแยกตามมาตรฐานการเรียนรู้สำหรับโรงเรียน

รหัสโรงเรียน 1077020062 **ชื่อโรงเรียน** โรตารี่กรุงเทพ

ขนาดโรงเรียน กลาง **ที่ตั้งโรงเรียน** นอกเมือง

จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ **ภาค** ตะวันตก **สังกัด** สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

วิชา : ภาษาไทย (61)

ระดับ	จำนวนผู้เข้าสอบ	คะแนนเฉลี่ย (Mean)			ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)			คะแนนสูงสุด (Max.)			คะแนนต่ำสุด (Min.)			มัธยฐาน (Median)	ฐานนิยม (Mode)
		ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	ปรนัย	อัตนัย	รวม	รวม	รวม
โรงเรียน	41	53.07	13.37	66.45	9.43	1.60	10.10	72.00	18.75	88.00	32.00	9.00	46.50	66.00	60.50*
ขนาดโรงเรียน	196,684	44.20	11.76	55.96	14.11	3.82	16.54	80.00	20.00	99.75	4.00	0.00	4.00	56.75	56.25
ที่ตั้งโรงเรียน	4,513	47.86	12.51	60.37	13.97	3.40	16.06	80.00	19.75	99.25	4.00	0.00	8.50	61.25	63.75
จังหวัด	5,199	47.92	12.55	60.47	13.95	3.39	16.02	80.00	20.00	99.25	4.00	0.00	8.50	61.25	64.50
สังกัด	386,360	44.30	11.89	56.20	13.93	3.60	16.17	80.00	20.00	100.00	4.00	0.00	4.00	56.50	52.25
ภาค	33,074	44.73	11.88	56.61	14.20	3.65	16.45	80.00	20.00	99.25	4.00	0.00	4.50	57.00	48.25
ประเทศ	600,358	45.32	11.98	57.30	14.17	3.70	16.51	80.00	20.00	100.00	4.00	0.00	4.00	58.00	56.25

จากรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) พบว่าผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๖ โรงเรียนโรตารี่กรุงเทพ มีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าระดับประเทศ ๓ ปีซ้อน

แบบสรุปการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
ต่อการใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในรูปแบบเพลง

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นและความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีต่อการใช้สื่อการสอนวิชาภาษาไทยในรูปแบบเพลง
ข้อมูลที่ได้จะนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

ชื่อ-สกุล	.....	**ชั้น**	ป.๖/.....
เลขที่	.....	**วันที่ประเมิน**	...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน ๕ = พึงพอใจมากที่สุด ๔ = พึงพอใจมาก ๓ = พึงพอใจปานกลาง ๒ = พึงพอใจน้อย ๑ = พึงพอใจน้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	๕	๔	๓	๒	๑
๑	สื่อการสอนในรูปแบบเพลงมีความน่าสนใจและดึงดูดความสนใจของนักเรียน	๘๐%	๒๐%	-	-	-
๒	เนื้อหาในเพลงมีความถูกต้องและสอดคล้องกับบทเรียนภาษาไทย	๑๐๐%	-	-	-	-
๓	เพลงช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาวิชาภาษาไทยได้ง่ายขึ้น	๘๐%	๒๐%	-	-	-
๔	เพลงช่วยให้นักเรียนจดจำหลักภาษาและเนื้อหาได้ดีขึ้น	๘๐%	๒๐%	-	-	-
๕	จังหวะและทำนองของเพลงมีความเหมาะสมและฟังง่าย	๗๐%	๓๐%	-	-	-
๖	สื่อเพลงมีความสนุกสนานและทำให้นักเรียนอยากเรียนภาษาไทยมากขึ้น	๑๐๐%	-	-	-	-
๗	สื่อเพลงสามารถนำไปใช้ทบทวนบทเรียนได้ด้วยตนเอง	๑๐๐%	-	-	-	-
๘	สื่อเพลงช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่และทุกเวลา	๑๐๐%	-	-	-	-
๙	ภาพ เสียง เนื้อเพลง หรือองค์ประกอบของสื่อมีความเหมาะสม	๗๐%	๓๐%	-	-	-
๑๐	ระยะเวลาในการนำเสนอเพลงมีความเหมาะสม	๑๐๐%	-	-	-	-
	รวม	๘๘%	๒๒%			

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ
๑.อยากให้มีเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีเยอะๆ
๒.ขอเพลงคำยืมจากภาษาบาลี-สันสกฤต

เพลงกำ